

Agenda

Mercredi 7 avril : Réunion statutaire
Chez Gérard Maudry, à Ceyreste
Samedi 10 avril : Visite à Jules César,
à Arles
Dimanche 18 avril : Vide-grenier,
à Auriol
Dimanche 25 avril : Jardins & Senteurs,
à Aubagne

SOMMAIRE

P.1 : l'édito de Jean-Raoul
P.2 : le Musée romain
P.3 : réunion du 10 mars
poupées de Mme Barles
P.4 : sourires...

Bon Anniversaire : Bonne fête :

RAS ce mois-ci.

**Le trésorier fait savoir que
la cotisation du premier
semestre 2010 demeure
inchangée, soit 150 Euros.
Merci**

L'édito de Jean-Raoul

Dans le siècle passé, on a vu les marxistes,
Qui ont toujours été d'abord matérialistes,
Chasser les religions, contraindre les esprits,
Sitôt que le pouvoir de force ils avaient pris.
Ils ont éliminé, pour asservir les êtres,
Les hommes religieux, patriarches ou prêtres,
Ils avaient oublié cet aphorisme pieux :
L'Homme a été créé à l'image de Dieu.

Bien des savants athées, bien des hommes illustres,
Ont rejoint les idées des personnes plus frustrées
Quand leur savoir enfin sur la nuit s'entrouvrait :
Car plus ils découvraient, et moins ils en savaient.
Je crois, dans l'Univers, cette éternelle foire,
Que même le Hasard devient obligatoire,
Et, qu'atome perdu dans les immenses cieux,
L'Homme a été créé à l'image de Dieu.

Ces six milliards d'êtres, en vastes fourmilières,
Se faufilent partout, vivaces comme lierre,
Mais ils ont grand besoin d'un esprit, d'une foi,
Pour de nos sociétés en respecter les lois.
La collectivité interdit l'égoïsme,
Elle n'a pas voulu, de même, du Marxisme:
Termitière sans dieu, ce n'était guère mieux.
L'Homme a été créé à l'image de Dieu.

Famille, village, région et voisinage,
L'homme a toujours vécu ainsi au cours des âges,
Il travaille en équipe, il croit en l'avenir
Et veille au bien des siens, pour les temps à venir,
Il établit le nid, qui sa famille héberge ,
En souhaitant que les dieux de tout danger protègent
Son petit univers, pour lui le plus précieux.
L'Homme a été créé à l'image de Dieu.

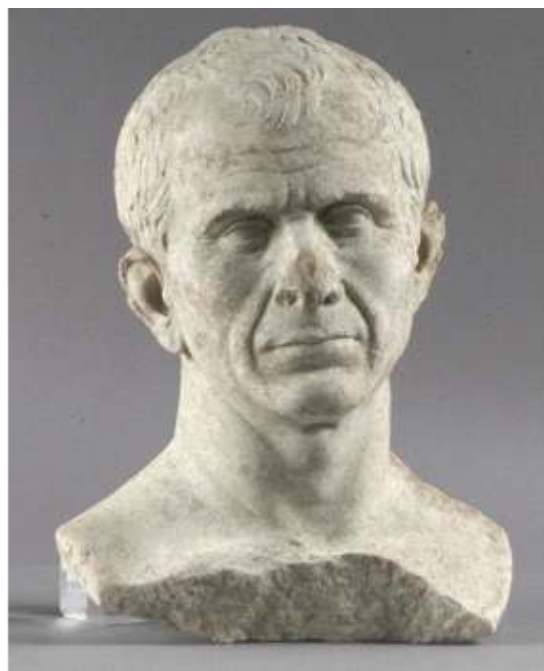
Soigner des malades, et non des maladies,
Assister des vieillards, et pas l'euthanasie,
Traiter des ouvriers et non pas des produits,
Juger un prévenu, et non pas un délit,
Enseigner des enfants et non pas des matières,
Gérer des citoyens, non une fourmilière,
C'est remplir son devoir, c'est le plus merveilleux :
L'Homme a été créé à l'image de Dieu.

Ceux qui ont perpétré massacre ou génocide,
Ceux qui se sont complus dans des combats sordides
Auxquels les pauvres gens n'ont pas pu échapper,
Ceux qui n'observent pas du prochain le respect,
Commettent une faute, majeure, impardonnable,
Quels que soient les motifs de leur acte innommable,
De leur propre origine ils furent oublieux :
L'Homme a été créé à l'image de Dieu.

La Provence, l'un des plus grands musées romains à ciel ouvert

Les Romains bien sûr nous ont laissé un nom, Provincia romana qui devint plus tard, Provence. Même si celui-ci porte dans son étymologie le souvenir de la victoire de César sur notre territoire, nous éprouvons en fin de compte une certaine fierté d'avoir été les premiers Gaulois à mêler notre langue locale au latin. Il faut dire que cette victoire apporta avec elle une civilisation à la trace quasi éternelle, les monuments de pierre. Et de monuments, nous allons le voir dans ce numéro, nous n'en manquons pas chez nous. Voilà pour faire court trois exemples de ce que nous laissèrent les Romains durant l'Antiquité et qui font aujourd'hui de notre région l'un des musées à ciel ouvert les plus grands concernant cette période de l'Histoire.

Pour commencer, Arles... pour rendre à César ce qui est à César et à Constantin ce qui lui revient., surnommée la "petite Rome des Gaules", Arles accueillit l'Empereur Constantin (entre 285-337) et le concile de 314 condamnant l'hérésie donatiste. Un peu plus tard, au début du Ve siècle, la ville fut élevée au rang de préfecture des Gaules (qui se trouvait jusqu'ici à Trèves). De cette grandeur, nous pouvons toujours aujourd'hui imaginer ce que furent les arènes - parmi les 20 plus grandes du monde romain - avec ses 136 mètres de long et ses 107 mètres de large, capables d'accueillir environ 20.000 spectateurs.



Pour continuer, nous prendrons d'autres lieux où l'on peut encore trouver les monuments les mieux conservés du monde romain. D'abord, au nord de la Provence, le théâtre d'Orange qui garde un mur de scène de 37 mètres de haut et 103 mètres de long ... un mur que Louis XIV considéra comme la "plus belle muraille de son royaume". Puis, de l'autre côté du Rhône, le très célèbre Pont du Gard (premier siècle après J.-C.), long de 273 mètres et haut de 49 mètres, qui reste sans conteste la partie la plus spectaculaire de l'aqueduc entre la fontaine d'Eure et Nîmes.

Enfin, à l'est de la région, à la Turbie, le Trophée des Alpes, l'un des seuls avec celui de Trajan en Roumanie, qui nous soit parvenu jusqu'ici.

Nous finissons avec la commune de Fontvieille où l'on peut voir les ruines de l'aqueduc conduisant à la meunerie hydraulique de Barbegal, l'une des usines les plus anciennes au monde. Au IIe siècle après J.-C., cette usine fit quelque 4,5 tonnes de farine par jour pour nourrir les 12.000 habitants d'Arles.

Voilà donc rapidement énumérés quelques exemples - il pourrait y en avoir d'autres qui permettent de comprendre ce qui fait qu'aujourd'hui la Provence peut rester fière de son héritage laissé par les Romains. Tous les types de monuments datant de cette époque y sont représentés, ou presque, à l'exception des grandes places publiques. Un héritage dont on est encore loin de connaître toute l'étendue et qui pourra toujours - qui sait - livrer d'autres trésors, d'autres records... comme l'amphithéâtre découvert récemment à Aix-en-Provence ou le buste de Jules César sorti du Rhône au niveau d'Arles.

Par Jean-Michel TURC

Exposition

"César - Le Rhône pour mémoire" 20 ans de fouilles dans le fleuve à Arles

Cette exposition, visible actuellement au Musée de l'Arles Antique, présente les découvertes faites ces 20 dernières années par les archéologues dans le fleuve à Arles et au large des Saintes-Maries-de-la-Mer. Près de 650 objets, des plus modestes aux plus exceptionnels dont le fameux buste de Jules César seront présentés à cette occasion.

En liaison avec cette exposition, Mark Dion, célèbre artiste américain contemporain, présentera une œuvre qu'il a spécialement créée.

Extrait de "Me dison Prouvènço" N° 26 décembre 2009 adressé par Roger

REUNION STATUTAIRE DU 10 MARS 2010

Excusés : Vincent, Jean Claude, Marie pour laquelle nous avons appris avec joie que sa rééducation lui permettait certains progrès. Bravo ! Courage Marie !

Remerciements à nos hôtes pour cet excellent lapin à la moutarde, et leur accueil amical.

Jardins & Senteurs de Provence :

Gérard M. fait un point d'étape qui laisse augurer un bon cru 2010. et adresse à chacun un Bilan prévisionnel faisant apparaître un résultat financier qui devrait être très honorable.

Il transmet également par mail à chacun la répartition des tâches pour la distribution des plaquettes et des flyers ainsi que les billets de souscription. Ceux-ci seront à récupérer à la pharmacie de Marc à partir du 26 mars où Vincent les aura déposés après récupération chez l'imprimeur.

Gérard G. devra concrétiser très vite les commandes de câpres, de plantes aromatiques et de plantes maraîchères.

Vide grenier d'Auriol :

La date est le dimanche 18 avril. Seront présents à 6h30 : Gérard G, Jean Raoul, Jean Paul pour aménager le lieu de vente (tréteaux, planche, pancartes AVH,)

Jean Paul prendra contact avec Patrick pour l'acheminement des lots rassemblés et ceux qui souhaiteront apporter leur objet devront le faire tôt le matin.

Chacun devra fixer le prix de vente de chaque objet dont il veut se séparer.

Le résultat de cette vente est faite au profit des œuvres de notre association.

Local des parents à l'Hôpital d'Aubagne :

Jean Paul nous précise que le local de l'hôpital est maintenant prêt. Robert signale qu'il a pu obtenir 3 fauteuils, 1 table basse, 2 gravures murales. Nous l'en remercions vivement car il pense peut être obtenir cela gratuitement auprès d'Alinéa. Bravo !...

Pierre confirme qu'il est en bonne voie pour obtenir également un frigo pour compléter l'équipement.

Il restera à Jean Paul à préciser quand nous pourrons faire une remise officielle à l'établissement.

Sorties futures :

-Musée de la Légion : Patrick avait proposé une visite du musée de la Légion à Puyloubier, accord lui est donné et la date du mercredi 2 juin envisagée afin qu'il soit possible de visiter les ateliers de reliures... à confirmer. Communiquer à Patrick les présences.

-Musée Arles Antique : Jean Claude Pical s'occupe d'organiser la sortie pour le 11 avril à l'exposition « César, le Rhône pour mémoire » au musée Arles Antique.

Communiquer rapidement à Jean Claude les présences.

-Fête Camerone : pour ceux qui sont inscrits, le vendredi 30 avril à 9 heures précises.

Prochaine statutaire : le mercredi 7 avril chez : Gérard Maudry à Ceyreste.

L'Assemblée Générale aura lieu le mercredi 5 mai à l'hôtel Le Souleia. (Jean Paul)
Gérard Maudry



Les poupées de Madame Barles

91 ans !!!!

Depuis longtemps, Madame habille des poupées de papier: elle coupe des étoffes précieuses, coud, brode des vêtements somptueux de diverses époques, de divers styles. Elle compose des bijoux, des coiffures. Elle implante des cheveux qu'elle va récupérer chez les coiffeurs....

Sa collection est unique. Un régal pour les yeux...

Madame Barles voudrait les exposer... Si nous l'aidions ?

JRM

Président : Gérard GARSON
Vice-président : Gérard MAUDRY
Secrétaire Gérard MAUDRY
Trésorier : Roger JOURDAN

Siège : c/o Dr. Henri Tessier
 360, Chemin de Saint Joseph
 13400 AUBAGNE

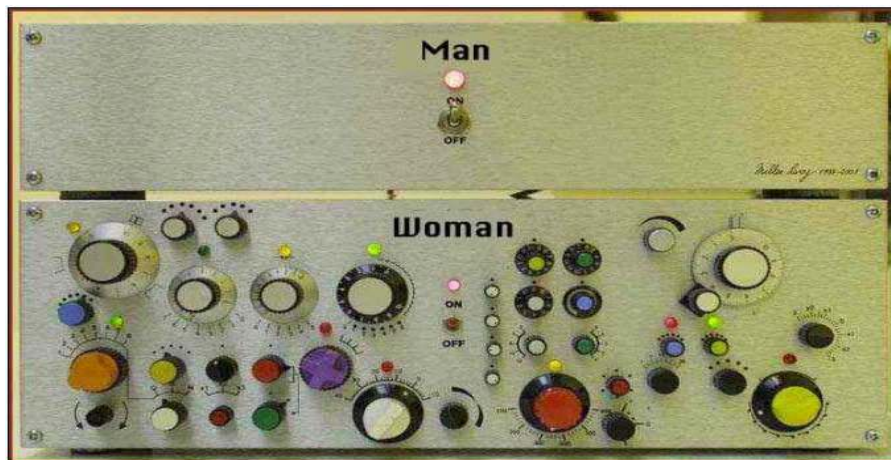
Téléphones :
 Président : 06 84 41 43 07
 Vice-président : 06 20 28 20 38
 Secrétaire : 06 60 25 53 15

*Bulletin mensuel édité par
 L'Association Vallée de l'Huveaune
 et réservé à ses Membres*



Différences :

Homme



Femme

Tous les 10 ans, des copains de classes se retrouvent pour passer une bonne soirée ensemble.

Quand ils fêtent leurs **40 ans**, ils se retrouvent et se demandent où passer cette soirée. Au début, ils n'arrivent pas à se mettre d'accord sur le lieu mais l'un d'entre eux propose:

" Allons au restaurant "au lion". La serveuse est "chaude" et porte toujours un chemisier avec un décolleté bien plongeant."

> **Aussitôt dit, aussitôt fait.**

10 ans plus tard, pour leurs **50 ans**, ils se retrouvent à nouveau et se demandent où aller passer la soirée cette fois-ci. Au début, ils n'arrivent pas à se mettre d'accord sur le lieu mais l'un d'entre eux dit:

"Allons au restaurant "au lion", on y mange très bien et la carte de vins est riche en choix".

> **Aussitôt dit, aussitôt fait.**

10 ans plus tard, quand ils fêtent leurs **60 ans**, ils se retrouvent à nouveau et se demandent comme d'habitude où aller passer la soirée. Au début ils n'arrivent pas à se mettre d'accord sur le lieu mais l'un d'entre eux dit:

"Allons au restaurant "au lion". Là, c'est calme et non-fumeur."

> **Aussitôt dit, aussitôt fait.**

10 ans plus tard, pour leurs **70 ans** donc, ils se retrouvent et se demandent où passer la soirée. Au début ils ne se mettent pas d'accord sur le lieu, mais l'un d'eux propose:

"Allons au restaurant "au lion", c'est bien adapté aux fauteuils roulants et il y a un ascenseur.

> **Aussitôt dit, aussitôt fait.**

Dernièrement, ils fêtaient leurs **80 ans** et se demandaient où passer la soirée ensemble. Au début ils n'arrivaient pas à se mettre d'accord sur le lieu mais l'un d'eux proposait :

"Allons au restaurant "au lion" .

> **Réaction commune : "Bonne idée , nous n'y sommes jamais allés"**